

Ale de la Puente

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 *5 de abril de 15,232 -El infinito ha fracasado-* Galería Jesus Gallardo, León, Gto.
5 de abril de 15,232 -El tiempo de nada- Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro Qto.
5 de abril de 15,232 -Un momento sin testigo- Centro de Cultura Digital, CDMX.
Todo en todo por todos lados todo el tiempo Saenger Galería CDMX
- 2022 *- mira a los hombres caer -* Saenger Galería CDMX.
- 2020 *Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago.* MAHG, León, Gto.
- 2019 *Carta del Cielo*, Observatorio Astronómico Nacional, Tonantzintla, Pue.
- 2018 *Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago.* Laboratorio Arte Alameda, CDMX.
Lejos todavía, Domodigital Museo Papalote, CDMX.
[CUANDO LOS TIEMPOS SE SUMAN] Galería Manuel Felguérez CMM, CDMX.
el primer deseo... PROYECTO LIQUIDO. Deseo. Fundación A47 CDMX.
- 2017 *Horizonte de los Eventos*, Fotomexico, Galería Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos.
Prólogo - Epílogo Espacio Mannach, CDMX.
- 2016 *Imaginar el universo...* (en 5 movimientos) Planetario Ka'Yok Cancun, Q. Roo. Mx.
00:00'00" - 00:00'01" Nora Sotres Galería, CDMX.
- 2015 *Sometimes is Always* Lakeeren Gallery. Mumbai, India.
#Meteorología Popular Memorial CCD (Centro Cultural Digital) CDMX.
(...) dividirse en el tiempo, Impronta, Guadalajara, Jal.
between / before & after Mexican Consulate Gallery New Orleans, LA.
- 2013 *(tres puntos) ...de vista*, Inés Barrenechea, Madrid, España.
- 2012 *"Flesh & Concrete"* APEXART urban space intervention. CDMX.
- 2010 *siempre ...fragmento.* Kbk arte contemporáneo, CDMX.
"...cuanto cuento, ya no cuenta!!!" El Clauselito, MCM (Museo de la Ciudad de México) CDMX.
- 2009 *..sobre los títulos*, Casa Vecina, CDMX.
- 2008 *...y entonces?* Kbk Arte Contemporáneo, CDMX.
- 2006 *"Erase una vez, ...un gigante pequeño."* Celda Contemporánea, UCSJ CDMX.
- 2004 *"el día navega, siempre en el límite, de un instante"* Kbk Arte Contemporáneo, CDMX.
- 2002 *Divorcio* La Torre de los Vientos, CDMX.
- 2001 *"Recent Work"* MCCLA, San Francisco, California.
- 1999 *"llevar, cargar, portar, andar"* Sant Anooka, CDMX.
- 1998 *Exposición -en- estudio* In studio, CDMX.
- 1994 *-Text-* Textile Sculpture Mosaicon Gallery, Lodz, Polonia
- 1993 *6 artistas del Textil en México* Centro de Arte Xalapeño, Xalapa, Ver, MX.

PERFORMANCES/CONCIERTOS

- 2024 *Ayer alguna vez fue mañana*, Auditorio Mateo Herrea FORUM Cultural Gto. León, Gto.
- 2023 **V.IV.XVMCCXXXII FIAC** (Festival Internacional de Arte Contemporáneo) Plaza de Gallos, León Gto.
V.IV.XVMCCXXXII Colaboración con Emilio Hinojosa Carrión Foro Museo de la Ciudad de Querétaro, Qto.
5 de abril de 15,232 -PAREIDOLIA- Colaboración con Emilio Hinojosa Carrión Centro de Cultura Digital, CDMX.
- 2021 *Sopa de letras* Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León, Gto.
- 2016 *el primer deseo...* PROYECTO LIQUIDO. Deseo. Alumnos 47. CDMX.
Por aquí... Por allá... KOSMICA_MX, Cosmovital, Toluca, Edo de México.
- 2014 **...estrella, (...) mirada, distancia, ...nostalgia** KOSMICA_MX, Laboratorio Arte Alameda, CDMX.
- 2012 *Primero, ...un Big Bang*, KOSMICA_MX Laboratorio Arte Alameda, CDMX.
- 2010 **Live @ 8 Artists TULCA 2010** Festival of Visual Art, Dublin, Ireland.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022 **Un lugar en un momento. Prácticas de Sitio Específico**, Museo Carrillo Gil CDMX.
Foto Septiembre, MUSAS, Museo de Arte de Sonora Hermosillo Sonora.
Unstored, Contemporary Sculpture form Mexcio, Assembly, Monticello NY.
Nautilus Ocean Exhibition, Artist at Sea Collection Schmidt Ocean Institute NYC
- 2021 **Colección Jumex: Temperatura ambiente**. Museo Jumex, CDMX.
Intersecciones Yunque Fabrica de Arte- Recinto Escandón CDMX.
Normal exceptions, Museo Jumex, CDMX
Mujeres que somos, Nina Menocal CDMX
- 2020 **Versos del Cosmos**, Materia. Culiacán, Sinaloa.
Aquelarre, Fundación Marso, CDMX.
Con aire popular, Casa de México. Madrid, España.
- 2019 **Podría ser (una flecha)** Museo Jumex, CDMX
Kinobag, Gartnergasse, Viena, Austria
Kosmica projection, MARCRO Roma, Italia
- 2018 **The Exploratorio Zona 1**. MOLAA, Long Beach, Ca.
Are We In Sync? MA Curatorial Practice, SVA, Brooklyn NY
- 2017 **Mundos Alternos**, California Museum of Photography, Los Angeles, Ca.
Touch Me Festival, Zagreb, Croacia.
La Gravedad de los Asuntos, ISEA, Manizales Colombia.
Americas [Sguardi sul mondo attuale], EXMA, Sardeña, Italia.
- 2016 **MIG21**, KILBIX Festival, Kibla, Maribor, Eslovenia.
La Gravedad de los Asuntos MAZ Museo de arte de Zapopan, Zapopan, Jal.
QUANTUM ENTANGLEMENT 2.0 Arsenal Museum Kremlin , Nizhny Novgorod, Rusia.

- 2015 **Matters of Gravity** Rubin Center, El Paso, TX.
Boundary Kunstverein Ingan, Berlin, Germany.
La Gravedad de los Asuntos (múltiples sedes) Laboratorio Arte Alameda, CDMX.
 Polythechnic Museum, Moscú, Rusia; KSEVT, Vjtanje, Slovenia.
- 2014 **Ilusión óptica** MAM Museo de Arte Moderno, CDMX.
Festines Nocivos Casa del Lago, CDMX.
- 2013 **Transcendental Evocations: Contemporary Mexican Art** Lakeeren Gallery, Mumbai, India.
Formas y Pasajes, Escultura Contemporánea MACAY, Mérida, Yucatan.
Muestra Internacional- Bimediaciones LAA Festival Transitio MX05- CDMX.
Mexico After México, Mexican Electronic Art 1977-2013, Tin Tabernacle, Londres, UK.
Formas y Pasajes Centro de las Artes, Parque Fundidora, Monterrey N.L.
- 2012 **Mnemografías, entre la Superficie y la Memoria** MUNAE CDMX.
Fragmented Tin Tinbernacle, Londres U.K.
- 2011 **Machina / Medium / Apparatus** LAA Laboratorio Arte Alameda, CDMX.
Max Cetto Museo de Arte Moderno, CDMX.
No existen soluciones fáciles Galería Nina Menocal, CDMX.
- 2010 **Caligrafías Urbanas 10 x 10**, MCM, CDMX.
Cimbra: formas especulativos y armados metafísicos. Museo de Arte Moderno, CDMX.
Video a la Mexicana Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, España
Serie Incontemporanea, la fotografía como meta-narrazione A.F. GIOvanna Piras, Asti, Italia.
- 2009 **Where Do We Go From Here?** Bass Museum of Art, Miami, Florida.
Sin centenario, ni bicentenario, revoluciones alternas Espacio cultural S, UIA, CDMX.
FONCA 20 años Creación en Movimiento Biblioteca Vasconcelos, CDMX.
Escuelismo Malba- Colección Constantini, Buenos Aires, Argentina.
la nada y el ser La Colección Jumex, Ecatepec, Edo. de México.
Les autres livres, Livres d'artistes Salon del libro internacional de París, Francia.
- 2008 **La invención de lo cotidiano** MUNAL Museo Nacional de Arte, CDMX.
Tormenta Seca International Split Film Festival, Split, Croacia.
El Norte del Sur Baró Cruz, Sao Paulo, Brasil.
¡Nooooo! Festival Iberoamericano de Videoarte de Lima”, Centro Cultural de España, Lima, Peru.
- 2007 **Principio de Incertidumbre** Fototeca de Monterrey, Monterrey NL.
- 2006 **Sueño de una Noche de Verano** Intervenciones, Muros, Cuernavaca, Morelos,
Inner Geographies / Crossing Paths Tokyo Wonder Site, Tokio, Japón.
Los Angeles / México Complejidades y Heterogeneidad La Colección Jumex, Ecatepec, MX.
Cluster Participant Inc. New York NY.
- 2005 **Adquisiciones, donaciones y comodatos** MALBA Buenos Aires, Argentina.
Declaraciones Museo Reina Sofia, Madrid, España.
- 2004 **Edén** Museo de Arte del Banco de la República, Bogota, Colombia.
11th International Triennial of Tapestry Łódź '04 Central Museum Lodz, Polonia.

- 2003 **Dadapsicodeli** ExTeresa Arte Actual, CDMX.
Eden Antiguo Colegio de San Idelfonso, Mexico City. Testigos MUCA ROMA, CDMX.
El Centro del Kitsch El Particular 57, CDMX.
- 2001 **Exit** Art Studio, Puerto Vallarta, Jalisco, MX.
- 2000 **Kesänäyttelyn** Haraakka, Finlandia.
- 1999 **IV Bienal de Monterrey** Museo de Monterrey, Monterrey, N.L. MX.
- 1998 **XVIII Encuentro Nacional de Arte Joven** Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey, N.L.
- 1997 **XVII Encuentro Nacional de Arte Jóven** Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey N.L.
- 1995 **la joia i la pedra** Museo de Geología de Barcelona, Barcelona, España.
- 1994 **el estat de la questio** La Capella del Antique Hospital de la Santa Creu, Barcelona, España.
“Sign of Mine” Museum für Angewandte Kunst, Colonia, Alemania.
- 1990 **México-Polonia, Arte Textil Miniatura** Museo Rufino Tamayo, CDMX.

PREMIOS / RECONOCIMIENTOS

- 2024 Studio Quantum, Goethe Insitut, Johannesburg, South Africa.
- 2022 - SNCA Sistema Nacional de Creadores de Arte,. FONCA.
- 2021 Artista Residente a bordo del barco FALKOR R/V de Ocean Schmidt Institute.
- 2020 Residencia SANDBOX Laboratorio de Arte AC Tec de Mty.
- 2017-2020 SNCA Sistema Nacional de Creadores de Arte,. FONCA.
- 2014 UAM Lerma, Instituto de Astronomía UNAM. Coloquio InterMediArte III.
Fundación Telefonica, Beca de Producción
- 2013 Collide@CERN Ars Electronica Honorary Mention.
- 2011_2014 SNCA Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA.
- 2010 Centro Multimedia CNART Premio de producción Multimedia.
- 2007 FONCA coinversiones Beca de producción.
- 2006 SIVAM premio a las Artes Viusales.
- 2002-2003 FONCA Beca Jóvenes Creadores- Medios Alternativos
- 1999-2000 The Pollock-Krasner Foundation Grant
- 1996-1997 FONCA Beca Jóvenes Creadores- Escultura

PROYECTOS CURATORIALES

- 2023 **Probabilidad de un Origen al azar**, Curaduría, Galería Patricia Conde, CDMX
- 2014 **La Gravedad de los Asuntos** Curaduría y Artista, Laboratorio Arte Alameda y diversas sedes itinerantes: Rusia, Eslovenia, El Paso TX, Colombia y Guadalajara.
- 2014 **Schizophrenia. Israel M.** Centro de Cultura Digital. CDMX.
- 2013 **Abro Paréntesis Dos Puntos** Centro de Cultura Digital. CDMX.
- 2011 **(Im)politics. Lugar de Relación** co-curadora con Karla Jasso, Rogelio Sosa, e Iván Abreu. Festival Internacional de artes electronicas y video Transito MX02

OTRAS ACTIVIDADES (SELECCIÓN)

- 2023 XI Simposio Internacional- Centro Mundial de Estudios Humanistas -Ponente
- 2022 Global Pheriphery OLATS, Paris
IncMTY Speaker - Arte/Ciencia con Laboratorio de ARTE AC.
- 2021-2022 Seminarista para Ecology of Time, now... again, seminario online 13 meses de duración.
- 2021 Artista invitada por Profesora Nydia Pineda de la Asignatura de Historia de la Tecnología en la facultad de Artes de UCSD
Tutora y artista consultora para SOMA
Miembro del Jurado MACROSALON, Monterrey N.L.:
- 2020 Residencia SANDBOX de video juegos. Laboratorio de Arte TEC de Monterrey.
- 2019 Miembro del Jurado para PAPIAM premio de producción multimedia CMM CNART.
- 2018 Miembro del Jurado SNCA Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA.
- 2016 Miembro de ITTACUS (Comite Internacional para los usos Culturales del Espacio Exterior)
- 2016-2017 Tutora de Jóvenes Creadores, Medios Alternativos, FONCA
- 2010-2011 Diseño de un proceso para una lectura de la Naturaleza, Zapotitlan Salinas. SEMARNAT
- 2010-2012 Docencia en Espacio y Arte contemporáneo en Universidad CENTRO.
- 2006-2009 Docencia en conceptualización y producción de Arte UAEM (Universidad Autónoma del Estado de Morelos) Cuernavaca, Morelos

PUBLICACIONES

- Space Feminisms*, Edited by Marie Pier Boucher, Claire Wbb, Annick Bureauud ,& Nahum; Ed.Bloomsbury Pg 163-164
- Emergency Hitnost* Catálogo,Ed. Hrvatska udruga likovnih umjetnika, Split Coracia.
- Con aire popular; Arte mexicano contemporáneo*. Catálogo, (Casa de México en España 2020) Madrid, 2020 Ed. Casa de México en España
- Blancsubé, Michel; De la Puente, Ale (Ed) *Los pies en el agua y la mirada en las estrellas esperando el relámpago*. México 2018 Ed. TURNER
- FOTOMEXICO Festival internacional de Fotografía*, Catálogo, (Centro de la Imagen 2019) México 2019, Ed. Secretaría de Cultura
- Could Be (An Arrow), A reading of La Colección Jumex*. Catálogo,(Museo Jumex 2018-2019) México, 2018. Ed. Fundación Jumex Arte Contemporáneo
- Mundos Alternos, Art and Science Fiction in the Americas*, Exhibition Catalogue (California Museum of Photography, 2017-2018) L.A. California, US. 2017 Eds. UCR ArtsBlocks
- Blancsubé, Michel (2018) *Tierra, Revista Eras, México Vol 02*
- TOUCH ME Festival, the invisible around us* Exhibition Catalogue, (Kontejner 2017) Croacia 2017, Ed Kontejner.
- Scientific Thought in Art and Vice Versa*, Larmagazine.029 Monterrey, México, ed Larmag
- Casa del Lago, Memorias 2013-2015*. Mexico City 2015. Ed. Difusión Cultural UNAM
- Ortiz Reyes, I; *Una gran artista: Un análisis de la obra de Ale de la Puente en femenino*. (2012) México FONCA ed.
- Mnemografías*, Catálogo, (Museo Nacional de la Estampa, 2012) México, 2012 Ed. CONACULTA
- Guía de la Colección Malba*, (2011) Buenos Aires Ed Fundación Constantini
- Marcín, Mauricio, (2010) *Ale de la Puente en el Clauselito*, México, 2010 Eds. Museo de la Ciudad de México, Secretaría de Cultura DF
- Berlanga Taylor, J ed. *CODIGO, Arte y Cultura Contemporáneos desde la Ciudad de México*. México 2010. Ed. CódigoDF Pages 336-339
- Where do we go from here? selección de La colección Jumex. Exhibition Catalogue (Bass Museum of Art 2009-2010) España, 2010. (Ed) Fundación/Colección Jumex
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, *Creación en Movimiento; 20 años FONCA 1989-2009*. Mexico City, 2010 Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
- Garza-Usabiaga, Daniel ((2009) Ale de la Puente EXIT Express, Revista de información y debate sobre arte actual*. Spain, April 2009 # 43 page 62
- Jasso, Karla; De la Puente, Ale; *Fronteras Nómadas, Una mirada impolítica para intensificar los lugares de relación* (2009) pg 46- 71 Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Revoluciones Alternas, sin centenario ni bicentenario*. Catálogo, (Espacio cultural edificio S UIA 2009) Mexico City 2009 Ed. Univesidad Iberoamericana.
- “*La invención de lo cotidiano*” (2009) Catálogo, (Museo Nacional de Arte 2008-2009). Museo Nacional de Arte, Fundación/Colección Jumex, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Eds) México
- Escuelismo, (Arte argentino de los 90)*. Catálogo, (MALBA, 2009) Buenos Aires, 2009 Ed. Fundación Constantini
- LUBELL, Vladimir, (2009) *Divorcing out of love JM, international Magazine devoted to the luxury of wedding*. Torino, Italia: Anio IV-Vol 5-2009, páginas 326 - 329.

Principio de Incertidumbre. Catálogo, (Forum Universal de las Culturas, Parque Fundidora 2007) Monterrey N.L, 2008 Ed. Fundación Monterrey

Morales, Samuel, *El día navega, siempre al límite de un instantes*. (2004) ed. KBK, Mexico

Cuarta Bienal de Monterrey (1999) Catálogo, *Museo de Monterrey* (Monterrey, NL 1998) Ed: Museo de Monterrey, México

Memorias Jóvenes creadores 1996-1997, México 1998 Ed. Fondo Nacional para la cultura y las Artes

Sign of mine (1994) Catálogo, (Forum für Schmuck und Design, Köln, 1994) Ed. Forum für Schmuck und Design, Köln

12 x 12 mexican contemporary textile, (1990) Catálogo, (Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, 1990) Ed. Museum Rufino Tamayo Foundation